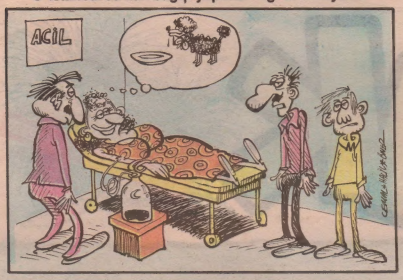
YENİ ASIR
Türkiye'nin en uzun ömürlü parasız mizah eki
11 HAZİRAN 1989
SAYI: 445

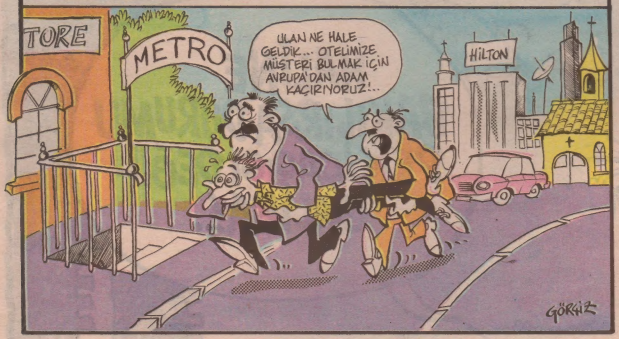
GIGIK

SİZ DE GIGIK KAPIN

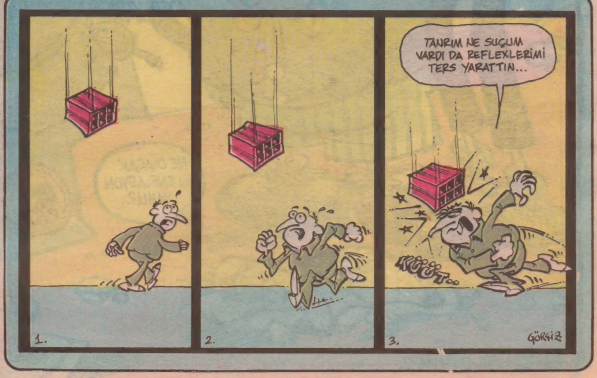
● İstanbul'da kan bağışı yapana 1 kg. et veriliyor!...



● Turistik tesisler bomboş!...



● İş adamları Demirel'e açık açık "Başbakanım" demeye başladılar.



HÜSİİN DEDE

CEMAL İLKBAHAR

ŞAMPİYON FB

Benim sevgili müşterilerim, biliyosunuz FB. şampiyon oldu. Bu yüzden gazetelerin hepsi hemen hemen hergün FB'nin bir şeyini veriyo...

FB'nin tarihini, posterini, çıkartmasını, yamasını, balonunu, bantını, kuklasını... veriyolar. Ben de bizim dergi de bişeyini versin şu Fener'in dedim. Önerdim bizim dergideki karikatürcü ve yazar çocuklara, **"Biz de FB'li futbolcuların çoraplarını verelim"** dedim. Ama kabul ettiremedim. Beni dinlemediler, halbuki bi Rıdvan'ın çorabını veya donunu versek o gün bir milyon tiraj almazsak sakalımı keserim...

Başka ne yazayiim ki?

HÜSİİN DEDENİZ...

NOT: BU OLAY TARAFIMDAN YAŞANMIŞTIR...

Mehmet Ali & Akşamsefası

BU KÖŞE YAZ KÖŞESİ

Cevdet FLORAT—

"VATANDAŞ TASARRUF YAPSIN" MIŞ

ANAP Radyo Televizyon Kurumu haberleri veriyor. Yorgun argın evine gelen adam işçi. Yani o kadar zengin ki parayı harcayacak yer bulamıyor. Konuşmalarımızın başrolünde adam ve kadın var. Çocuklar da var ama onlar konuşmuyorlar.

ANAP:TRT HABER MERKEZİ SUNAR- Başbakan Turgut Özal dün Antalya'da bir çeşmenin açılışında yaptığı konuşmada **"İşçiye iyi para verdik. İnanır mısınız aralarında 300.000 TL alanlar var. Nasıl harcayacaklar bu parayı merak ediyorum. Sülalece yeseler bir yılda bitiremezler. Bari, tasarruf yapsınlar da enflasyon yükselmesin"** dedi.

- Yine yemek yapmamışsın bak. İşten geliyoruz evde yemek yok. Bozuk para gibi harcarım seni avrat. İyi ayak yıkıyorsun diye aldık seni ama fos çıktın.

- Ay senin haberin yok galiba benim işçi sevgilim. Sayın başbakanımız **"işçiler tasarruf yapsın"** dedi. Ben de sözüne uyup tasarruf yapıyorum. Artık bu evde et pişmeyecek, taze mevsim sebzeleri de yok. Her gün çeşit çeşit otlara talim edin bakalım.

- Karıcığım, ben 300.000 TL'yı çatır çatır yerim. Bak sana açık seçik ifade edeyim benim bir sevgilim var gülüm.

- Ne? Nasıl yaparsın bunu bana? Hani hayatta benden başka kimseyi sevmemiştin? Hain adam. Maaşın 150.000 TL'dan 300.000 TL'ya çıktığı için parayı harcayacak yer bulamıyorsun değil mi?

- Oooooo, her gece sevgililerimle o gazino senin bu gazino benim dolaşıyoruz. Şarkıcıların başlarından aşağı güller döküyorum. 300.000 TL'yi yediriyorum karılara, yediriyorum karılara. Onlar da bana kul köle oluyorlar. Sana bir sır vereyim mi, son sevgilime bir BMW aldım. 89 model. Yani hatun senin anlayacağın parayı harcayacak yer bulamıyorum.

- Keşke annemin sözünü dinleseydim de sana varmasaydım. Beni ne hallere düşürdün? Ben bundan sonra nasıl insan içine çıkarım? Ne yaptılar da senin ücretini artırdılar? 150.000 TL neyimize yetmiyordu?

- Ulan karı delirtme adamı. Yedin mi lan kafayı? 6 yıldır ilk defa zam yapıyorlar. Seçimi kaybetmeseler onu da yapmazlardı ya. Elleri mahkum. 6 yıldır nerede gördün eti, doğru dürüst sebzeyi, pazara gidip satıcıların artıklarını toplayıp yemedik mi kaç ay? Bu evin kirası kaç para ha kaç para?

İran'ın dini lideri Humeyni'nin ölümü nedeniyle bütün ülkedeki bayraklar yarıya indi. Bayrak indirtme kararını veren Özal yaptığı konuşmada "Türkiye'nin dış itibarı hızla artıyor. Tabii ekonomimiz bu kadar iyi olursa herkes bize kul köle olur. Bayrağını indiren tek müslüman ülkeyiz. Ticaret her şeyden önce gelir" dedi.

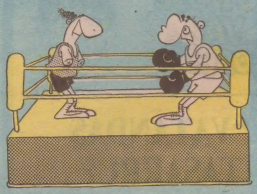
- Ama başbakan dedi ki tasarruf yaparsak enflasyon düşecekmiş.

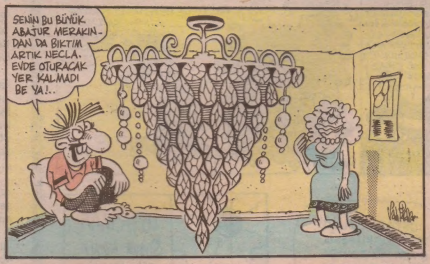
- Aç mı oturalım ulan konuşturtma adamı. Adam 300.000 TL'yı bir gecede dansözlere saçıyor. Biz çoluk çocuk bir-iki haftada yiyoruz. Millet gitsin İsviçre'de doğumgünü partileri yapsın, biz burada ot yiyelim.

Başbakan Turgut Özal basın toplantısında muhalefete, sendikalara, derneklere vakıflara hatta spor kulüplerine bile çattı. Özal yaptığı konuşmada "Türkiye son derece parlak günlere gitmektedir. Millet bize 1992'ye kadar vekalet vermiştir. Cumhurbaşkanını ANAP seçecektir. Çünkü millet ANAP'ı tutuyor" dedi.

HABERLERİ İZLEDİNİZ, İYİ AKŞAMLAR SAYIN ⅚ 85. SEÇİME KADAR HER GECE HER GECE SAYIN BAŞBAKANIMIZI İZLEYECEKSİNİZ? OH OLSUN, OH....

MUSTAFA YILDIZ





BELGENİZİ ALIYOR MUSUNUZ?

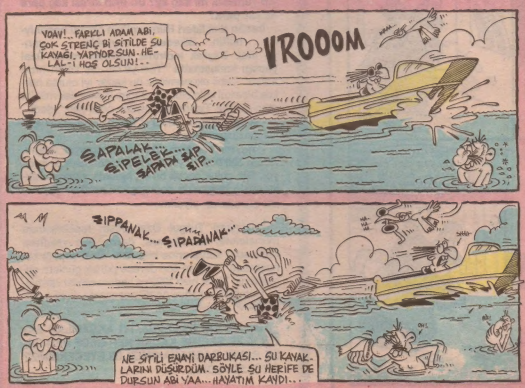
Unutmayın ki
Belge demek sokak demek
Belge demek kahvehane demek
Belge demek klarnet demek...

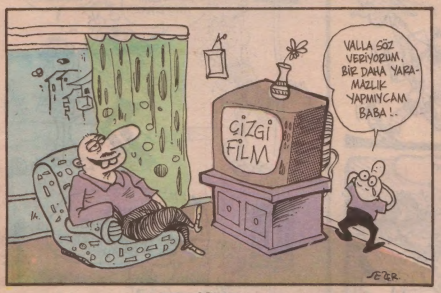
Ben de tüm gayretlerime rağmen, okulumdan belge aldım. Artık ders yok, sınav yok. Tüm belgeli arkadaşlara müzikle uğraşmalarını tavsiye ederim. Büyüklerimiz boşuna belgenin üzerinde durmuyorlar. Bir bildikleri vardır herhalde...

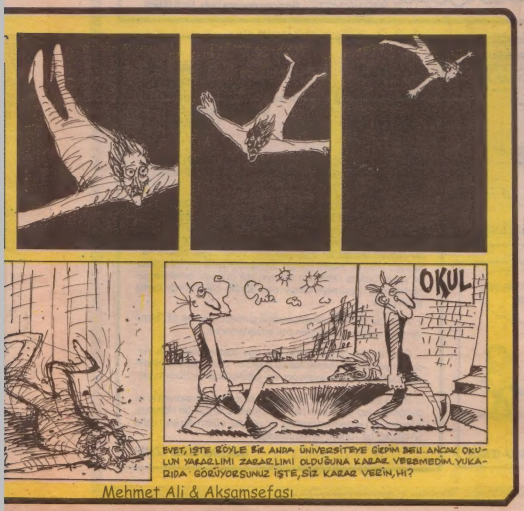
Nihat KAYA

FARKLI ADAM

SADIK PALA







ÜNİVERSİTELİ NECLA'NIN ANI DEFTERİNDEN

Sanem GÜVEN

SIRADIŞI BİR AŞK ÖYKÜSÜ 1

Onu ilk gördüğünde yıldırım çarpmışa dönmüştü. Allahım, bir insan bu kadar gıcık, bu kadar iğrenç olabilirdi. İliklerine dek nefretle doldu. Hani neredeyse gidip kusacaktı yani...

Sonraki bir hafta boyunca hiç görmedi onu. Zaten hiç düşünmemişti de. Günleri onu düşünmeyerek geçiyordu. Bazen banyodaki kokmuş çorapları görünce anımsar gibi oluyor, ama çorapları o kadar da kokmuş olmadığı için hemen unutuyordu.

Bir gün bir korku filmine gidip te sinemada onu görünce **"Yoksa filmin galası mı var?"** diye şaşırdı. Hayır, korkutucu bir tip değildi, ama tüyleri diken diken ediyordu; tanrım öylesine iğrençti ki...

Aklı fikri onunla bir daha karşılaşmamak, onu bir daha görmemekti artık. Onu görmeyeyim diye dualar ediyordu. Zorunlu olmadıkça evden çıkmıyor, onun geçtiği yerleri öğrenip ısrarla unutuyor. Unutmadan önce onun bastığı yerlere tükürüyordu.

Onu sinemada görüşünün üzerinden tam bir ay geçmişti. Bu bir aylık süreyi onu hiç düşünmeden geçirdiği gibi yaşantısında pek de önemli bir değişiklik olmamıştı. Onu düşünmediğinden rahatça ders çalışabiliyor, sınavları iyi geçiyor, gülüyor, eğleniyor; melakoliyi aklına bile getirmiyordu. Kimi kez onu görmemek için Tanrıya yakarıyorsa da, aslında kimi görmemek için yakardığını bilmiyordu; aklına bile getirmiyordu yani.

Derken bir gün arkadaşlarından birinin doğumgünü partisinde karşılaştılar. Aynı evi, aynı odayı paylaşmak zorundaydılar artık. Kız bunalım üzerine bunalım yaşıyor, şok üzerine şok geçiriyor; ama hep normal kaliyordu. Çünkü ilk şoku geçirip anormal olduktan sonra yeniden şok geçirip normalleşiyordu. Evden gitmek istedi, izin vermediler. **"Bırakın"** diyordu; **"Bırakın, gideyim çok fenayım; çıkmam gerek!"** Fakat arkadaşları başına bir şey gelecek diye yalnız göndermek istemiyorlardı. Bilmiyorlardı ki onu kahreden yaratık bu evdedir...

Zamanla öğrendiler tabii.. Pek şaşırmadılar bu işe. Hatta Güzin **"Bak görürsün kızım, sen bu çocuğa aşık olacaksın"** dedi. **"Bütün büyük aşklar da nefret, tutku gibi güçlü duygular vardır."**

"Aşk" mı? Aşk'la o iğrenç yaratığı birarada düşünemiyordu bile. Belki de sırf bu nedenle Güzin'in yüzüne anlamsızca baktı. Aptal gibi sanki. Güzin'in hiç hoşuna gitmedi bu durum.

Günler geçiyordu. Doğum günü faciasının üzerinden dört aya yakın zaman geçmişti. Bu süre içinde kız üniversitedeki ilk yıllarına girmiş, sayısız yasak, baskı görmüş, insan ilişkilerinde hayalkırıklığına uğramıştı. Alışverişlerinde kazıklanmış, bindiği taksilerde rahatsız edilmiş, kaldığı eve erkek gelmemesi için yapılan baskılar ve atılan iftiralar yüzünden cozutmuştu yani...

Bir ilkbahar sabahı, güneş tam 28 dereceilk bir açıyla burun deliklerini ısıtırken karşıdan o geldi. O iğrenç şey önünde durup, sol gözbebeğini hafifçe seğirtip sağ kaşını oynatarak baktı. Bu sırada güneş ayak parmaklar ağırlıklı olmak üzere ellerine de vuruyor, kirpikleri gözlerine gölge yapıyordu. Allahım, bu halde çok yakışıklıydı. Yakışıklı değil de, bir çekiciliği vardı yani, şeytan tüyü gibi birşey.

Ona aşık olmuştu. Bin türlü iğrençlikten sonra İĞRENÇLİK anlayışı değişmişti belki. Yoksa güneşin 28 derecelik etkisi altında mıydı? Bilinmez..

Artık günleri hep onu düşünmekle geçiyordu...

Profesör Doktor Uzman Teknisyen Mc Davut Humorous

ESPRİ BULMA YÖNTEMLERİ

EFENİM BU MİZAH KÜRSÜSÜNE İLGİNİN, GÖNDERİLEN YÜZLERCE İLTİFAT DOLU MEKTUPLARIN HİÇ Mİ HİÇ ÖNEMİ YOK! İŞ YAPIYORUZ BEYLER... BU BİZİM GÖREVİMİZ...

Hoca sana hiç mektup yok, galiba yol görüntü sana kursu-yü de kapatacaklar-mış!

Haşlı tavuk

BİZİ BURDA TUTAN O ÖVGÜ DOLU MEKTUPLARINIZ, ALKIŞLAR TANRINIZ DEĞİL, GÖREV AŞKIMIZ, GÖREV...

EFENİM, GEÇEN HAFTA, ÇİZGİYLE YAPILAN KOMİK İNSANLAR VE BUNLARIN YAPTIKLARI KOMİKLİKLERİN BALON DEĞİŞİMİZ (FENERBAHÇE YAZILI BALONLAR DEĞİL TABİİ...) ŞEKİLLERDEN OLUŞAN KARİKATÜR ÜZERİNE BİR KAÇ SÖZ SÖYLEMİŞTİK DAHA DOĞRUSU BUNUN OLUŞMASINDA GEREKLİ ŞEYLERİ TANIMIŞTIK. ŞİMDİ, BU MALZEMELERLE, KARİKATÜR ÇİZELİM..

eee... Hoca biz burda ne diyoruz alâşkına?

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ KOMİK ARKADAŞ GÜZEL BİR KONUYA DEĞİNDİ. SADECE TİPLERİ YERLEŞTİRMEK YETMİYOR.. ONLARA BİR REPLİK (KONUŞMA), BİR ESPRİ GEREKİYOR. İŞTE ESPRİNİN ÖNEMİ BEYLER.. EFENİM ŞİMDİ DEĞİŞİK ESPRİ OLUŞUMLARINDAKİ DURUMLARA BİR GÖZ ATALIM...

HE HE HE!

Aa...aa...manyakmısın lan sen?.. İki de bir kalkıp not alıyorsun.. Nasıl çek arabanı artık akşama kadar senin le mi uğraşacağım?..

CART! CURT... HABİR HIPUR!..

VİZİTE 20 000

...ya da alünüzda +tutun...

Şunu unutmayın ki, espri hiçbir zaman alünüzde gerilim... not alın...

?

Nasıl maruk uştun mu?..

İyi... İyi...

EVET.. ZAMAN NE ÇABUK GEÇTİ DİMİ?.. EFENİM HAFTAYA BU KARİKATÜRÜ ÇİZMEYE YARAYAN BİR ADET KARİKATÜRCÜLER ÜZERİNDE DURALIM.. BAY..

değişik ortamlarda bulunun ki konu zenginliği olsun..

TAZE GICIK'ÇILAR

Yayınlanan yazı ve karikatürlerinize 5000TL. gönderiyoruz.
Adresimiz, Yeni Asır Gıcık Mizah Eki Gaziosmanpaşa bulv. No:5 İZMİR

AMMA CIVIK ADAMSIN BE HANDİ ABİ...

Bülent DAĞAŞAN- K.YAKA

SONUNDA MİDESİNDEN GELEN SESLER BESTE YAPMAYA BAŞLADI..

GÜM BEDE GÜM GUGUL GÜM GÜM

Serkan BAK- NARLIDERE

HÜÜÜP!..

BOOOM!

1

BU YOL SANEŞİNDE SİGARAYI BIRAKANLAR ARTAR HERHALDE!..

3

Yiğit TAHTALIOĞLU- İZMİR

GICIK OKUYUCU FORUMU

ADRESİMİZ:
GICIK OKUYUCU FORUMU
Yeni Asır Gazetesi Gıcık mizah eki
Gaziosmanpaşa bul. No:5
Çankaya-İZMİR

Selam! Ben de bir lise öğrencisiyim. "BİZ KOYUN DEĞİLİZ" başlıklı yazıyı doğruluyorum ve benim gibi bir liseli arkadaşımla görüşlerimin uyuşması hoşuma gitti.

Fakat suç hepimizde, en başta da bizleri eğiten yarınların temellerini atan öğretmenlerde. Onlar bile toplumun gelişmesine tam ayak uyduramamışlar. Hep ağızlarından eksilmeyen söz "Sizlere öğretimden çok eğitim vermeyi amaçlıyoruz" dur. Ama bir kaçının dışında bir çoğu yapmıyor bunu. Onlar bizlere herşeyden önce bir insana yaraşır dünya hazırlamaya çalışacaklara yerde, bizlere nehirlerin adlarını, çok çok eski tarihimizi ezberletmeye, öğretmeye çalışıyorlar. Bunları bilemeyince sınıfta bırakıyorlar.

Ne kadar ilerlemiş ülkeler arasına girmeye çalışsak da "İnsan ve insan hakları" kavramları pek anlaşılamamış...

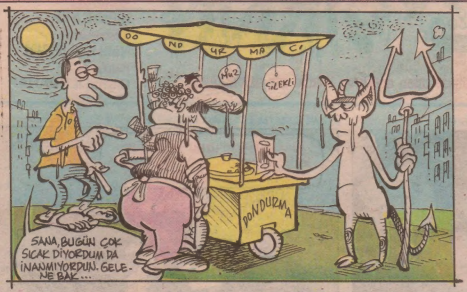
Biraz da suç bizlerde. Peki sen niye susturulmana izin verdin? Niye bunu alışkanlık haline getirdin? Onları tepene bindirdin? Lütfen, kendine zavallı demeni gerektirecek bir durum yok.

Senin idealindeki şeyi ben de arzuluyorum. İnanıyorum ki istediğimiz olup adil insan hak ve hukukuna saygılı bir dünyaya, konuşmanın engellenmeyeceği bir ortama, eğitim düzenin daha iyi olacağı bir Türkiye'ye kavuşacağız.

Muzaffer İBALİ- İZMİR

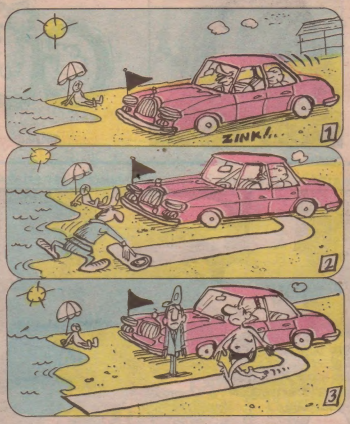
DURUP DURURKEN

ÖMER ÇAM



SANA TAKILAMAM AYŞE BAKSANA KONTENJANIN DOLMUŞ...

Erdal, Pabucu yarım. Çık dışarı Muhalefetçilik Oynayalım...



Yaşanmış Öyküler..

Sıtkı GÖRGİZ

SPRİTÜALİZM... YANİ RUHÇULUK.. BİLİNMEYEN ALEMLERDEKİ YARATIKLARLA TEMASA GEÇENLERİ YAZI DİZİLERİNDE OKUMUŞSUNUZDUR. İNSANLAR BUNU HEP MERAK ETMİŞLERDİR. AMA YİNE DE RUH ÇAĞIRMA SEANSLARI AMATÖRLERE ÖNERİLMEZ. ÖZELLİKLE 9:15 SEANSI...

Mehmet Ali & Akşamsefası

GÜZEL ve ÇİRKİN

İzmir'de başlayıp İstanbul'da sur dibinde biten acılı ve kokulu bir aşk hikayesi...

Oynayanlar:
Mümin DURMAZ
Bahar SİLKÜ

Senaryo:
Nihat KAYA

Yönetmen:
Halil İ.YILDIRIM

Kamera:
Cemal İLKBAHAR

MAHALLENİN GÜZEL KIZI AYŞE ÇARŞIYA ÇIKAR, FAKAT ETİKETLERİ GÖRÜNCE...

PAZARI

AYY BAYILIYORUM...

10.000

6.000

5.000

ANNE GİŞİM GELDİ!..

GÖZLERİNİ AÇTIĞINDA...

ASLAN SURATLI BİR ADAM KENDİSİNE YARDIM ETMEKTEDİR...

ADIM VİNCENT. UZUN YILLARDIR KANALİZASYONLARDA YAŞIYORUM. SİZİ BU HALE KİM GETİRDİ?..

BENİ BU HALE GETİREN, TOMBUL, KISA BOYLU, GÖZLÜKLÜ BİRİSİYDİ...

ŞU SÜTÜ İÇİN BAKAYIM. SİZİNKİLER KADAR KALİTESİZ DEĞİLDİR. SU KARIŞTIRILMAMIŞTIR...

GÜNLER SONRA KIZ İYİLEŞİR. AYRILIK SAATİ GELMİŞTİR. TÜNELDE İLERLERLER...

SONUNDA DENİZ KIYISINA VARIRLAR...

ALLAŞKINA AYŞE, BU BERBAT KOKU NEDİR?

SÖYLEMEYİ UNUTTUM. BU ÇIKTIĞIMIZ YER İZMİR KÖRFEZİ...

HANDİ SEVGİLİM SANA GÜLE GÜLE... GELDİĞİM YER BU KADAR KÖTÜ KOKMUYORDU...

ARTIK AYŞE, ASLAN YÜZLÜ ADAM, VİNCENT'İ AKLINDAN ÇIKARAMAMAKTADIR.. PTT VE KANALİZASYON ÇUKURLARINDA ONU ARAR...

BURADA DA YOK..

ÜFF!.. NE BAĞAKTI ONLAR ÖYLE LAN HÜSNÜ...

AYŞE'NİN BAŞI SIKIŞTIKÇA VİNCENT HEMEN İMDADA YETİŞİYORDU...

SNIF. SNIF.. AYŞE YİNE ZOR DURUMDA GALİBA...

DAYAN SEVGİLİM YETİŞTİM!..

NELER OLUYOR BURADA?

OH VİNCENT SEN HAP? MERAK EDİLECEK BİŞEY YOK. PATRONUMDAN ZAM İSTİYORDUM...

OOO ASLAN BİRADERİM, HOŞ GELMİŞSEN... OTUR BİR EL TAVLA ATALIM...

Mehmet Ali & Akşamsefası

DEVAMI HAFTAYA...